

do tirar polo natural

I	N	Q	U	É	R	I	T	O
A	O	R	E	T	R	A	T	O
P	O	R	T	U	G	U	Ê	S

INQUIRY TO THE PORTUGUESE PORTRAIT



EXPOSIÇÃO

DO TIRAR POLO NATURAL

Inquérito ao retrato português

Num tempo de fluxo incessante de produção e circulação de retratos fotográficos e fílmicos, numa sociedade organizada em redor da imagem mas que, paradoxalmente, a destrói, pelo excesso, é fundamental interrogar a vida das imagens e, em particular, qual o papel do retrato na nossa cultura. Retomando, como homenagem, o título de um diálogo sobre a pintura retratística de Francisco de Holanda (Lisboa, 1517-1585), *Do Tirar Polo Natural*, a exposição não pretende ser uma mera antologia dos melhores retratos portugueses, nem uma tentativa identitária de retratar Portugal através dos seus rostos. Procuramos, antes, refletir sobre o que é um retrato e o que ele pode, de que impulso surge e quais os seus limites. Cruzando obras de épocas muito diferentes, apresentamos o retrato em redor de três categorias paradigmáticas: como dispositivo afetivo, como formador da identidade pessoal e como estratégia do poder. Sabemos, também, à partida, que esta é uma exposição falhada: porque haverá sempre retratos ausentes que poderiam ter sido escolhidos, e porque um retrato transporta sempre algo de falha ao ser constituído por uma ausência. O retrato é um *apelo*. Olhamo-lo e somos olhados de volta. Oferece-se e interpela-nos – assim nos deixemos incomodar.

Comissários: Anísio Franco, Filipa Oliveira e Paulo Pires do Vale

Até 30 setembro 2018

(Galeria de exposições temporárias)

Visitas orientadas para público em geral

(a partir de 8 de julho) Quarta-feira, sexta-feira, domingo, 15h30 (exceto 15 de agosto)

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até 30 minutos antes, por telefone ou presencialmente: 213 912 800 / bilheteira da exposição (Janelas Verdes).

O bilhete da visita orientada não dispensa a aquisição do bilhete de entrada para a exposição temporária. Bilhete para a visita orientada: € 3,00 por pessoa

Grupos (com ou sem guia próprio)

Terça-feira-domingo

Marcação prévia obrigatória: 213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt (nos dias 29 e 30 de setembro não serão autorizadas visitas guiadas)

Visitas com orientação do MNAA

Marcação prévia obrigatória: 213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt

Até 20 participantes: € 60,00; gratuito para escolas do Ensino Básico e Secundário

VISITAS

Última quinta-feira do mês, 26 julho, 15h30

1.º domingo do mês, 5 agosto, 11h30

MNAA 12 Escolhas

12 personalidades escolhem, com inteira liberdade, 12 peças da coleção do MNAA ao longo de 12 meses. Venha conhecer as escolhas do terceiro convidado. Destinada a público em geral.

Sem inscrição prévia.

Participação com o bilhete de entrada

Última quinta-feira do mês, 30 agosto, 15h30

MNAA 12 Escolhas

12 personalidades escolhem, com inteira liberdade, 12 peças da coleção do MNAA ao longo de 12 meses. Venha conhecer as escolhas do quarto convidado. Destinada a público em geral.

Sem inscrição prévia.

Participação com o bilhete de entrada

GRUPOS

Terça-feira a domingo

Marcação prévia: se@mnaa.dgpc.pt

OFICINA DE DESENHO

Sábado, 21 de julho, 15h00-16h30

Encontros para retratar

Momentos informais para desenhar retratos no jardim do Museu, para quem já sabe e para quem quer aprender.

No âmbito da exposição temporária "Do tirar polo natural. Inquérito ao Retrato Português".

Orientação: Ricardo Mendes

Destinada a jovens e adultos.

Sem inscrição prévia.

Cada participante deve trazer os seus materiais de desenho (papel e riscadores).

Gratuito



OBRA CONVIDADA

Coleção NOVO BANCO

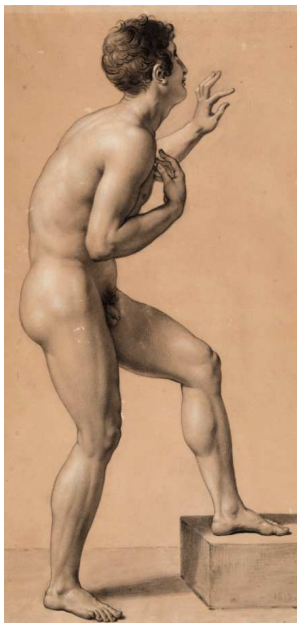
Élisabeth Louise Vigée Le Brun

*Retrato de Anne Catherine Le Preudhomme,
Condessa de Verdun*

Foi provavelmente em 1782 que Élisabeth Louise Vigée Le Brun, uma das mais interessantes pintoras francesas da segunda metade do século XVIII, realizou este retrato da sua melhor amiga, Anne Catherine Le Preudhomme, Condessa de Verdun. A naturalidade e realismo da representação, a expressão tranquila e luminosa dos olhos azuis-claros, a harmonia conseguida na utilização subtil da justaposição e associação de tons, a sensibilidade na aplicação da luz na carnção do rosto e a economia e equilíbrio da paleta cromática são alguns dos aspetos desta pintura que traduzem de modo muito expressivo o talento de Le Brun.

Até 16 setembro 2018

(Sala 60 - Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

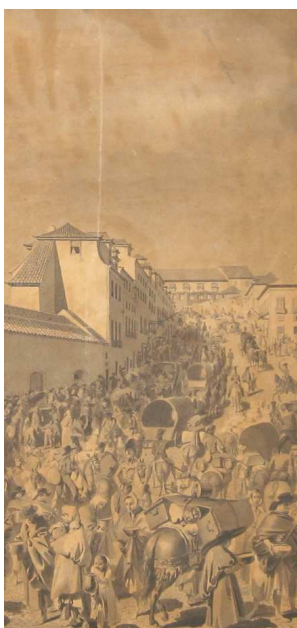
EXPLÍCITA. Arte proibida?

Reunindo 70 peças das suas reservas - figurando nus, masculinos e femininos, ou mesmo cenas de sexo - e chamando a atenção para algumas obras da sua exposição permanente, o MNAA pretende, no próprio âmbito dos museus e com as suas «armas», fomentar o debate em torno de uma questão inesperadamente tão contemporânea: pode a arte ser proibida?

A exposição evoca as antigas «Salas Reservadas» de alguns museus, nas quais as pinturas concupiscentes forravam as paredes e todo o conjunto se sobrepunha à importância ou consideração individualizada de uma ou de outra obra.

Até 28 outubro 2018

(Sala do Tecto Pintado)



EXPOSIÇÃO

CENAS DO QUOTIDIANO

Desenhos europeus (séculos XVIII e XIX)

As cenas inspiradas na vida quotidiana foram valorizadas a partir da segunda metade do século XVIII. No desenho e na pintura, surgiram múltiplos aspetos da vida das pessoas comuns, tanto em ambientes urbanos como no mundo rural.

De simples apontamentos inseridos nos cadernos dos artistas aos elaborados estudos executados para serem pintados ou gravados, a abordagem destes temas fez-se entre a observação direta e a reconstrução da realidade.

Até 14 outubro 2018

(Sala do Mezanino)

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

O Aniversário da Rainha

O Aniversário do Rei

Atividade no âmbito de festas de aniversário

Crianças a partir dos 4 anos

Marcação prévia: 213 912 800

ou se@mnaa.dgpc.pt

Atividade coordenada pelo Serviço

de Educação e realizada

por colaboradores externos

(esta atividade não se realiza durante o mês de agosto)

EM SETEMBRO...

1.º domingo do mês, 2 setembro, 11h30

MNAA 12 Escolhas

12 personalidades escolhem, com inteira liberdade, 12 peças da coleção do MNAA ao longo de 12 meses. Venha conhecer as escolhas do quarto convidado.

Destinada a público em geral.

Sem inscrição prévia.

Participação com o bilhete de entrada

Visita-jogo

1º Domingo do mês, 2 setembro, 11h30

Este sou eu? Uma viagem de descoberta pelos retratos do Museu.

Uma visita-jogo na exposição temporária "Do tirar polo natural. Inquérito ao Retrato Português".

Crianças com 6-12 anos.

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até à 6ª-feira anterior: 213 912 800 ou se@mnaa.dgpc.pt

Gratuito

OFICINAS DE VERÃO

JULHO 2018

Crianças dos 7 aos 12 anos

2 dias, 1 oficina

Terça-feira e quarta-feira

Quinta-feira e sexta-feira

10h00-17h00



3 e 4 JULHO Caras muito caras!

Orientação: Carla Rebelo

5 e 6 JULHO Quem sou eu? Máscaras imaginadas, máscaras tecidas

Orientação: Carla Rebelo

10 e 11 JULHO Retratos de todos e para todos!

Orientação: Ricardo Mendes

12 e 13 JULHO Cinco Retratos e um Número

Orientação: Cecília Costa

17 e 18 JULHO Rosto meu, rosto meu, o que pareço eu?

Orientação: Carlos Carrilho

19 e 20 JULHO Os rostos de uma história!

Orientação: Carlos Carrilho

24 e 25 JULHO Quem é quem?

Orientação: Rita Cortez Pinto

26 e 27 JULHO Retratos animados

Orientação: Rita Cortez Pinto

Valor de inscrição por oficina e criança: **15€**.

Almoço: é possível trazer de casa ou almoçar no restaurante (6€ por refeição).

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada até 2 dias antes da

oficina: telefone **213912800** ou e-mail **se@mnaa.dgpc.pt**

(pagamento no 1º dia da oficina)

Observações: trazer lanche para os intervalos.

Em caso de número insuficiente de inscritos por cada oficina, o MNAА reserva-se o direito de a cancelar.

TODOS SOMOS MECENAS

AJUDE O MNAА A RESTAURAR O
«PRESÉPIO DOS MARQUESSES DE BELAS»
HELP THE MNAА TO RESTORE THE
"CRIB OF THE MARQUISES OF BELAS"

WE ARE ALL PATRONS

O MUSEU AGRADECE A SUA GENEROSIDADE
WE APPRECIATE YOUR GENEROUS SUPPORT



MODALIDADES DE PAGAMENTO ALL PAYMENT OPTIONS

– EM DINHEIRO CASH:

Museu Nacional de Arte Antiga (caixa do GAMNAА GAMNAА box)

– TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA BANK TRANSFER:

Grupo dos Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga

IBAN: PT50.0036.0458.99106001472.91 // BIC/SWIFT: MPIOPTPL

Declaração para efeitos fiscais, por favor, contactar For tax purposes, please, contact:

clarasousa@mnaa.dgpc.pt

(mencionar nome, morada, NIF e enviar comprovativo da comparticipação)
(name, address, VAT number and proof of donation)

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

julho/agosto 2018