

COLÓQUIO

FRANCISCO
DE
HOLANDA

(1517-2017)

Pintura e Pensamento

4 de Dezembro de 2017

Biblioteca Nacional de Portugal

↳ FINIS DEO ◀

Organização:

Instituto de Filosofia Luso-Brasileira, CITEC's, FCT, NOVA ÁGUA, MIL, BNP, CLEPUL, LETRAS convida, FECC, Observatório da Língua Portuguesa, ODR

Colóquio Francisco de Holanda: Obra e Pensamento

Por ocasião dos 500 anos do nascimento de Francisco de Holanda, o Instituto de Filosofia Luso-Brasileira e o Centro de Estudos de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa irão promover, no dia 4 de Dezembro de 2017, na Biblioteca Nacional de Portugal, um Colóquio sobre a sua Obra e Pensamento.

Parcerias:

Academia Lusófona Luís de Camões

Cátedra Infante Dom Henrique (Universidade Aberta/CLEPUL-Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

CLEPUL: Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias

Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

Instituto Fernando Pessoa

MIL: Movimento Internacional Lusófono

Observatório de Língua Portuguesa

Revista Letras Com(n)Vida

Revista NOVA ÁGUIA

Comissão Organizadora: António Braz Teixeira, Maria de Lourdes Sirgado Ganho, Octávio dos Santos, Renato Epifânio e Samuel Dimas

10h00: Sessão de Abertura

10h15: Mesa da Manhã – moderação de António Braz Teixeira

Américo Pereira | O sentido metafísico da criação artística segundo Francisco de Holanda

António Moreira Teixeira | Francisco de Holanda ou de como desenhar os novos mundos por achar

Idalina Maia Sidoncha | Da Imitação à Ideia

11h30-11h45: Intervalo

J. E. Mikosz | Estados não ordinários de Consciência: Francisco de Holanda e o Furor Divino

José Almeida | Francisco de Holanda e o diálogo luso-italiano no contexto do Renascimento europeu do séc. XVI

José Carlos Pereira | Francisco de Holanda, Almada Negreiros e a experiência estética

13h00: Almoço

14h30: Mesa da Tarde – moderação de Octávio dos Santos

Manuel Cândido Pimentel | A pintura como acto ontológico em Francisco de Holanda

Manuel Curado | A Ideia de Cidade da Alma em Francisco de Holanda

Maria de Lourdes Sirgado Ganho | Francisco de Holanda e o seu conceito de arte

Mendo Castro Henriques | Francisco de Holanda e a primeira questão da estética

16h00-16h15: Intervalo

Paulo de Assunção | Francisco de Holanda: a circulação do saber em arquitectura no século XVI

Samuel Dimas | A noção de arte como participação da criação divina, no misticismo maneirista de Francisco de Holanda

Teresa Amado | Janelas para a Memória: Os medalhões em "Das Idades do Mundo"

Teresa Lousa | Francisco de Holanda e a Teoria do Pintor

17h45: Intervalo

18h00: Apresentação de Obras

Joana Balsa de Pinho e Patrícia Monteiro | *Obras Pioneiras da Cultura Portuguesa*: os tratados de arquitectura e pintura de Francisco de Holanda

Renato Epifânio | Revista *NOVA ÁGUIA* nº 20 (inclui textos apresentados no anterior Colóquio promovido pelo IFLB na BNP, sobre D. Francisco Manuel de Melo)

19h00: Encerramento